

Published
1825 AD

書周孝子事

周孝子名芳容字鐵巖華亭人其父文榮弱冠遊楚自楚歸娶時年二十有八其明年生芳容又明年復往楚越五載以省親旋里不數月即去芳容纔六歲稍能記其聲音笑貌後八年楚中移文至華亭則客死歸州官舍矣實乾隆五十八年九月十七日也時芳容已十四歲祖父母猶在堂家無毫末之產賴其母汪勤事紡織仰事俯畜又以門祚衰薄親戚皆聞訃而嘆豈能往楚迎柩乃招魂設奠喪不成禮旣而祖父母相繼死臨終撫芳容歎曰安得汝

爲尋親孝子使我瞑目九泉乎芳容泣而志之由是始有負骨歸葬之念而連遭喪病家亦奇貧筆耕所出不能謀半菽之養欲行復止者數載春秋家祭聞其母哭聲甚哀而芳容自顧年已及壯可跋涉險阻乃自奮曰天下豈有無父之人哉遂屏棄葷血茹齋衣素節日用爲母氏餘糧焚香告家廟曰此去不得父骨誓不歸矣又思途長費重孤貧下士豈能徒手遠征必至京隨宦遊者以往事或稍易因於嘉慶十七年二月附漕艘傭書入都先是芳容嘗爲童子師見人畫蘭竹竊效其法又於書肆中得曹全碑

殘本亦時時臨仿既登舟以其餘晷學書作畫又取官僚中故事尺牘晨書夕寫以爲數者兼習之庶可藉以遊楚也六月抵京師寓西河沿之泰來店徧謁同郡官輦下者泣告之故皆憫然歎息許爲覓楚館初意江漢爲天下通途吳中往仕者指不勝屈橐筆幕遊意不計重值當無所難乃遲之又久竟不可得芳容自思曰必待遊幕往楚則就道無時吾爲尋親而出無論佐人持籌握算下至傭保傔從苟可因以到楚者皆所願也又以此意告同郡諸公亦皆哀憐其志而楚館仍不可得遂擬行乞道路訪求蹤

跡而寓京半年典衣度日積逋甚多寓主人督促旅費又甚急時當十二月同里耿君省修方以需次在京甚篤交誼乃往告其事求其資以薄少爲出都計耿以歲將逼除期於正月初商之至時復往適有朝士在坐閽者導入傍舍則故鄉數客在焉坐有戴寶德者年逾六旬曾與文榮同客歸州芳容向之號泣叩頭求示以旅瘞處耿適至爲詳述其故寶德挾芳容起曰汝卽周文榮之子今已成立將入楚尋親耶孝哉孝哉雖然自京師至歸州水陸數千里觀汝形容傫然一寒士勢不能枵腹往返其難一也歸

州於戊午己未間遭白蓮教之亂城垣房舍盡已焚燬今
廬而處此者皆流移雁戶汝父渴葬亂塚中兵火之餘安
能尋覓其難二也孤子當室家有內顧之憂自宜昌以上
江波絕險舟行稍一失勢即下飽魚鼈汝縱孝不顧身其
如母夫人倚閭之望何其難三也爲今之計莫如暫且歸
里盡潔白之養我官江夏日久賓客多有從歸州來者當
代汝訪之倘有影響即以相告然後往尋未晚也芳容哭
不止耿復告以將行乞往尋之事寶德歎曰愚哉愚哉雖
然其愚不可及也汝旣有此孝思當爲汝圖之今歸州吏

目江寧鍾君光範我友也作書付汝齎以往見鍾君乃好義之士不汝欺也是日耿首倡餽贐袁方伯秉直趙侍郎秉沖輩俱有所贈足以稍資屝屨明日戴持書至復出路程目一紙曰自漢口西上記載極詳不憂迷道戴因親老乞改近地歸時當相見里門也乃敦勉而去芳容走別耿君將束裝向漢口有同寓張某者金陵人曾爲某郡司閽熟遊齊魯各官署適流落在京乃曰子善書畫而無門可投吾多交遊而無物爲贄盍牽連南行彼此各有所濟且南京楚船甚多屈指可達也遂於十八年正月二十四日

相伴出京一路取筆墨所給僅足餬口抵臨淮關張以訪友他去芳容獨坐旅舍愁思淒然忽念同郡史君本泉方爲頴上教諭盍往訪之兼問入楚道路乃與張分手自出都後芳容日行風霜雨露中寒燠失度飢飽無時精神日爍由臨淮至正陽關舟行四日始投止旅店頭目暈眩徧身焦灼如火飲井水數升神思稍定次日病不能起時夏令初屆淮泗間癘疫流行多朝發夕死者主人見芳容病狀懼不敢留欲徙置鄰廟廟故摧頽無主旅病者移置其中無不即斃芳容乃曰吾本孤客主人慮之固當然吾病

雖劇心實了然藥之可以即愈且吾有大事未了爲吾招
里正當告以故未幾里正至語以將入楚尋親迂道往頴
上訪史君事又出戴君書及囊中銀二一錠曰吾命懸此書
恐病中失去故以相託因指銀曰盡此醫病病如不起即
以具殮遇松江人過此以書視之必有反吾柩者里正閱
書色動邀鄰醫至醫乃壽州諸生受業於史君者見書甚
駭叩得其詳曰此吾師之戚大孝子也病必無虞汝輩勿
草草時觀者甚多皆慫恿主人相留不復議從醫者以史
君故盡力診治日或一二三至七日熱稍退漸能餔糜又七

日病愈因急欲登途當風雜髮病復大作自此之後或因食復病或因勞復病直至六月初旬始能步履已畱滯正陽關兩月資斧衣裝又復罄盡乃步至頴上謁史君於學舍見芳容病容柴瘠體無完衣固止其行言其次子熙文將就試江寧若同舟以往則旋松江甚便以死父而缺生母之養孝者不爲也芳容志不可轉史惻然憐之乃命作書畫數十幅以已名刺遣齋夫徧投門下諸生諸生有答者餽銀或四三錢或五六錢聚之得二十餘兩因具衣履別史君而行自頴上至漢口道經商雒黃麻間一路人烟

稀少崇巖巨嶺綿亘千餘里爲車馬所不通行者惟乘竹
轎轎日費千錢非有力者不能也加以秋暑未退草木正
盛瘴烟毒霧終日不一開霽又滑縣邪教將亂奸人乘間
伏莽道多梗塞芳容則麻鞋短服日行三四十里遇無旅
舍處輒據石倚樹露宿草間或風雨驟至往往淋漓達旦
嘗宿山家檐下夢中爲物所驚覺則有長蛇一條黑質白
章從領穿袖而出芳容悸不敢動又夜行青石嶺下山半
雙燈烱然以爲人也呼之燈忽不見聽猛虎一聲遮道而
立困竄身荒塹間以免又山谿過雨水勢洶洶赤脚行石

齒中忽踵決膚裂流血不已時有賣草帽者數人同行有地名往流集者芳容至此不能復前數人先去未幾有兩人倉皇而反曰過此八九里峯迴路轉處突出十餘人挺刃交下刼所有以去已斃一人餘各他竄吾所以逃歸者欲愬之官也芳容駭甚明日俟多人爲伴始敢前行山中所經危險之地不可勝數及抵漢口則已凊風戒寒矣前在京時戴君以路程目相贈凡江途夷險城市疏密及停帆易艇旅行水宿之事無不詳備遂依目中所載附估客船以行適公安水發不能前進枉道由洞庭湖折而西上

舟中側席而坐臨食而歎時時以淚洗面或竟夜不眠咄咄自語同舟者怪而問之不以實告也至宜昌空囊如洗飲食俱缺檢隨身物凡值一錢半鏹者悉付質庫得錢一千餘文易舟就道是夕芳容夢其父形貌如昔誡曰明日上灘汝宜留意明日過靑灘水勢狂悍石角參錯波濤間觸舟舟漏幾沉没江中旣出險各賀重生乃於九月初一日抵歸州城下自宜昌浮江上泝灘灘梯接勢若建瓴歸州城瀕江設險雞鳴犬吠恍在霄漢明初崇墉屹立後爲張獻忠所夷乃柵要害守之近復燬於寇亂重事版築官

府方招集流亡疏節潤目與民生聚由是閭閻闤闠較舊制更嚴且整芳容就寓州署之側乃持戴君書謁吏目鍾君鍾見書駭然一再閱之蹙然曰此鄉自被寇後城郭人民皆非疇昔即十年前事知者甚鮮况二十年耶土著之民墓田丙舍皆已爲谷爲陵矧旅櫬耶汝旣來此且少弛擔簦當行尋郊外裹草根片土招魂歸葬於孝子之心亦可無憾如欲求眞骨以歸正恐徒勞無益耳芳容固求公訪之因徧詢州役及城內外琳宮佛宇訖無知者州有老役徐某避亂居巴巫間常回州應役一日至署芳容適在

座鍾問曰前二十年浙有黃公鍾岱官此汝知之乎曰知之曰黃有幕客周病歿於署汝知之乎曰知之其年某爲役總董率各役黃本官係六月到任攜幕客三人一戴一許一周周到署已病一童子侍湯藥一日童子喚某入則已氣絕牀上藥甌猶在手也時黃本官與戴姓者在省未歸惟許姓爲具棺殮雖事越二十餘年猶能記其髯鬚芳容聞之感泣不能止急詢瘞埋之所曰似在東關外骨墳塘依稀偏左自遭教匪蹂躪恐迷其處矣鍾謂芳容曰今略得影響子宜移寓就近東關外有太平庵者可往居之

明當遣徐某爲導求其殯所芳容乃移寓庵中次日乞徐爲導至骨墳塘塘去城一二里荒山亂草四周立石爲界爲商旅叢葬之所芳容傴僂草際求之不可得次日復往尋覓日將趖仍不可得芳容自念曰此間四五里白骨如莽陳陳相因擬盡半月之功窮索瘞所吾萬里遠來不得父骨當投江而死耳正然疑間忽見十餘步外片石半沒土中亟掊土視之石上字凡三行中一行云清故周文棨係江蘇松江府華亭縣人左行云歿於癸丑年九月十七日卯時右行云某年月日同人公立芳容心喜極而悲號

慟不能起欲露宿塚上徐某謂地多豺虎常白晝齧人因挾芳容歸寓明日趨告鍾鍾欣然曰親骸既獲大志已慰若迎歸故里則江路遼遠約略計之非二百金不可且掩土已久不如無動南宋大儒多有父母異葬者可法也芳容決意負骨歸鍾不能止曰此事宜告本州次日乃告州牧劉公淸祥劉憫芳容志命里正與伍伯爲助鍾亦遣人來預具水甕二黃布囊一油紙數幅綿紙八番蠶綿一束線一絇及筆墨疏布小刀之屬擇於重九日登山收骨是日天朗氣淸僱土工二人持祭物偕往至則里正州役咸

在乃陳祭塚下啟土見棺頭前和已朽爛處棺破而骸見芳容擗踊哀號以口銜左臂肉右手持刀割之用力過猛皮裂及肘又割之以肉抵父頦齶間輒膠合如漆左臂血沾漬骨上亦深入不流乃掬泥掩創裹以疏布匍匐拾骨伍伯展油紙陳之土工次第加纊裹以綿紙芳容乃以血和墨寸別件記凡若干股裝爲一囊護以綿被又以餘墨拓石上字數紙爲歸日徵信然後掩石入土歸州江山雄奇東郭尤勝時登高者數十百人聞有此事至骨墳塘環而視之無不淚下稱歎乃負骨至太平庵冀賣書畫

作歸計而窮途跼蹐費無所出有湖州商人某亦來遊邛及里居因曰今遊擊張將軍廷國亦松江人也子如未相識當爲之介紹乃謁將軍於江上各敘故舊并告以不能歸骨之故將軍惻然許爲謀之次日鍾歡笑而至曰大好遭際昨有晏會文武官皆集張將軍以汝事告劉公公謂孝行如某而困不能歸官斯土者之咎也首賻白銀五兩餘官皆三兩幕客三人各二兩已二十餘兩矣張將軍賻錢十緡遣旗牌檄江船送至漢口刻期於三日後起程豈非大好遭際哉芳容惘然不知所對因遣僕導芳容謝劉

公劉廷至書室命以隸寫孝經數幅曰藏此孝子手跡可
爲吾子孫勸也又徧謝文武諸官芳容臨行鍾君持劉公
官封書一通俾歸投華亭縣互相咨照遂白衣冠負骨登
舟居人出郭爭視途爲之塞時嘉慶十八年九月二十日
事也及解纜風順水急不數日即達漢口作書託旗牌謝
張將軍乃出漢口易舟而東舟人於柁樓祀金龍神甚虔
芳容亦早晚焚香稽首禱求默助半月餘竟達里門急省
其母雖望眼將穿猶幸康健如昔因寄骨城東佛舍懸所
拓石刻字於前扶老母哭而祭之聞者皆爲酸鼻旣而卜

兆於祖墓之旁營治井槨卽於十一月初九日安葬時戴君寶德改官金華尉乞假省親適芳容負骸骨歸亦來送葬則又相顧詫爲奇絕也歸時以劉公官封書投華亭周公㷂葬旣畢周招至署中獎歎不置以爲至性至情非尋常庸行所及將聞其事於　朝旌門如制是役也芳容在京師時幾凍餓死正陽關幾病死商雒萬山中幾中虺虎盜賊死宜昌灘險幾破舟死蓋及於死者數矣非耿君不能出京非戴君書卽往歸州與不往等非史君濟以貲斧不能至漢口非鍾君遣老役指迷力任其事無由覓塚得

棺非劉州牧與張將軍倡賻贈舟不能浮江歸里乃瀕死
更生貧骨窀穸得報其祖父母遺命於地下者皆其父文
榮之蠹其母汪氏之節鄉邦親故賑窮救患之德而尤敬
芳容之至孝爲不可及也其事與蘇州黃向堅萬里尋親
相類記之以傳其人焉道光三年三月勾吳錢泳書

姑蘇閶門內顧市
巷中湯晉苑刻印

勾吳 錢泳 梅溪 輯

總論

收藏書畫與文章經濟全不相關原是可有可無之物然而有篤好爲性命者似覺玩物喪志有視爲土苴者亦未免俗不可醫余嘗論之其爲人也多文雖不知書畫可也其爲人也無文雖知書畫不可也大約千人之中難得一人愛之即愛之而不得其愛之之道雖金題玉躞插架盈箱亦何異于市中之骨董鋪邪

考訂之與詞章固是兩途賞鑒之與考訂亦截然相反有賞鑒而不知考訂者有考訂而不明賞鑒者宋元人皆不講考訂故所見書畫題跋殊空疎不切至明之文衡山都元敬王弇州諸人始兼考訂若　本朝朱竹垞何義門王虛舟輩則專精考訂矣然物之眞僞恐未免疎略

收藏書畫有三等一曰賞鑒二曰好事三曰謀利米海岳趙松雪文衡山董思翁等爲賞鑒秦會之賈秋壑嚴分宜項墨林等爲好事若以此爲謀利計則臨模百出作僞萬端以取他人財物不過市井之小人而已矣何足與論書

畫耶

看書畫亦有三等至眞至妙者爲上等妙而不眞爲中等眞而不妙爲下等上等爲隨珠和璧中等爲優孟衣冠下等是千里馬骨矣然而亦要天分亦要工夫又須見聞又須博雅四者缺一不可詩文有一日之短長書畫有一時之興會雖眞而乏之佳趣吾無取也

清河書畫舫謂看字畫須具金剛眼力鞫盜心思乃能看得眞切余以爲不然看字畫如對可人韻士一望而知爲多才尚雅可與終日坐而不厭不倦者並不比作文論古

必用全力赴之只要心平氣和至公無私毋惑人言便爲
妙訣看得眞則萬象畢呈見得多自百不失一然而亦有
天分存乎其間並不在學問之深長詩書之廣博也
晉唐名蹟品題甚少即有品題不過觀欵題名而已至宋
元人始尙題詠題得好益增名貴題得不好益增厭惡至
明之項墨林則專用收藏鑒賞名號圖章見長直是書畫
遭劫不可謂之品題也余見某翰林題思翁山水卷以文
衡山用筆比擬之是隔雲山一萬重矣
國初北平孫退谷築萬卷樓藏書甚富而賞鑒書畫尤精

著有庚子銷夏記八卷退谷殁後其物大半歸黃崑圃家而散于海內者亦復不少如記中所載之唐僧懷素小草千文歐陽文忠集古錄跋尾黃山谷松風閣詩朱晦翁城南二十詠貫休羅漢易元吉猴猫圖宣和御題十八學士圖張擇端清明上河圖趙榮祿書陶詩小楷及枯樹賦余皆親見之

高江邨嘗言世人之好法書名畫而必欲竭貲力以事收蓄與決性命以饕富貴者何異其言甚確然觀其有小印一枚曰江邨三十年精力所聚可見其好之篤嗜之深未

必能作雲煙過眼觀也銷夏錄中之物亦有眞有偽如蘇文忠送安國教授詩有陳石磵跋者今藏家黼堂侍郞家的是雙鉤廓塡而江邨亦收蓄之視爲至寶何也收藏書畫是雅事原似雲煙過眼可以過而不留若一貪戀便生覬覦之心變雅而爲俗矣試觀古來收藏家從無有傳之數百年子孫尙能守者

有明一代書家前有三宋二沈後有文祝董思翁諸公此其最著者其餘如吳匏庵李貞伯陸子傳王雅宜張東海婁孟堅陳魯南王百穀周公瑕之流亦稱善書可爲案頭

珍玩大約明之士大夫不以直聲廷杖則以書畫名家此亦一時習氣也

有明一代畫家盛推文沈唐仇爲諸家之冠然而可傳者尚多如王孟端戴文進杜東原姚公綬陶雲湖呂廷振周東村陳道復王仲山袁叔明陸包山宋石門王酉室錢叔寶謝樗仙趙文度張君度孫雪居丁南羽莫秋水董思白楊龍友陳仲醇李長蘅輩亦卓然成家近時收藏書畫者輙曰宋元宋元豈易言哉卽有一二卷冊條幅又爲海內士大夫家珍祕反不如降格相從收取明人之易爲力耳

唐

元宗鶺鴒頌紙本高七寸八分長五尺八寸紙凡四接岐

縫內俱有開元二字小印結構精嚴筆法敷暢迥非唐以

後人所能爲之有蔡京蔡卞二跋前後俱有宣和政和小

璽葢宋時曾入內府者相傳尙有黃山谷一跋已亡之矣

謹案　御刻三希堂法帖第二十七冊有明洪武初人林

佑跋語云唐元宗鶺鴒頌宋時藏于祕府徽宗朝有鶺鴒

千數集于後苑龍翔池遂出此卷示蔡京蔡卞因題于後

宋亡卷遂流落民閒爲指揮方明謙得之佑謂元宗有一

李林甫嶽宗有一蔡京正鴟梟蔽日鳳皇遠避之時雖有鶺鴒數萬何益于治亂存亡哉據此則知卷後不止失去山谷一跋也今刻經訓堂帖者即此本

歐陽率更夢奠帖眞蹟計七十八字宋時曾入御府有悅生圖書則知又是賈秋壑家中物也後有趙子昂郭天錫二題乾隆戊申歲太倉畢竹癡員外曾購得呈其兄秋帆先生先生以夢奠二字非吉語旋復還之余時在先生河南節署一見後不知所歸

虞秘監書汝南公主墓志起草凡十八行有李東陽莫是

龍王世貞毛澄王鴻儒陳繼儒文嘉嚴澂諸題又錢穀張鳳翼獻翼觀欵相傳是王敬美奉常家故物也敬美謂其蕭散虛和風流姿態種種有筆外意高可以入蘭亭頭眩方之室卑亦在枯樹賦上其稱重如此張氏清河書畫舫則定爲米元章臨本余亦未敢覘其必眞然董思翁曾刻入戲鴻堂帖金壇王肯堂太史入模入鬱岡齋帖經諸賞鑒家品題自足寶貴耳

顏魯公仁山書堂聯句詩眞蹟書于絹素雄古渾厚用墨如漆迴非後人所能模仿　國初藏眞定梁相國家刻入

秋碧堂帖者是也乾隆辛亥歲爲畢秋帆先生所得先生
歿後圖籍星散又爲揚州吳杜邨觀察所有嘉慶丁卯歲
粵東李載園太守來吳門攜有杜少陵贈衛八處士詩墨
蹟卷其書皆狂草如張長史筆意而杜邨觀察適至顏冊
亦在篋中余因邀二君各持墨蹟同觀于虎邱懷杜閣下
余笑曰顏杜生于同時而未及一面今千百年後使兩公
眞蹟聚于一堂實吾三人作介紹也按新唐書天寶十二
載安祿山反魯公守平原少陵避走三川後魯公以元載
謗貶湖州在大歷初年正少陵出瞿塘下江陵泝沅湘時

也
靈飛經四十三行墨蹟在上清瓊宮陰陽通眞祕符之前
卽海昌陳氏藏眞帖祖本其最後十二行是藏眞之所闕
也按靈飛經爲唐開元廿六年玉眞長公主奉敕寫元袁
清容始定爲鍾紹京書其說蓋本思陵於經生書不收入
內府一語然亦未能斷定爲鍾書也明萬歷三十五年冬
董思翁得之吳用卿家後思翁寫蓮華經必展閱一過珍
如球璧庚戌歲思翁出所寫蓮華七卷質于太常卿陳公
增城所每卷議値百金而虞太常有難色乃以靈飛一冊

輔之越十六年思翁遣其子持金來索蓮華甚急而陳氏正在勒石不及遽反往復不已太常之子湖廣參政名之伸者遂將靈飛抵蓮華以塞其意參政私將靈飛割留四十三行藏于家意作雷煥留劒公案而思翁竟未檢及也至戊辰歲參政遇思翁於西湖昭慶寺問靈飛無恙否則已作王謝家燕矣自此四十三行藏于陳氏傳至體齋中丞名用敷者亦能世守吾鄉秦味經司寇素聞靈飛名從中丞借觀數四中丞故爲司寇門生不得已乃贈之司寇既得祕不示人歿後其子靜軒太史稍稍誇于人間中丞

任安徽布政時偶過錫山以計賺歸仍爲陳氏所有眞藝林佳話也余老友宋蕪軒學博曾載入寓賞編與余備述甚詳是細麻紙本甚完好都四十三行計六百八十五字較諸全本雖僅吉光片羽而與石本對勘則結體用筆豪髮不爽至于精神奕奕自在遊行又非石本所能幾及也余年來奔走衣食以不獲一見爲恨後見曾氏滋蕙堂帖乃知即從藏眞翻刻故亦缺此十二行並作趙松雪僞跋于後則較藏眞有霄壤之隔矣余前年冬在邗上知爲吳餘山文學所購今中書舍人謝君若農借以上石嘉慶辛

未十月廿日過楓涇鎮始觀于若農齋中摹入石刻幾三十年一朝得見眞蹟喜不自勝他日徜擬從餘山再乞一觀僅模此十二行以補陳會兩家之闕不亦大快事耶

徐季海書朱巨川告白麻紙本高八寸五分長五尺八寸六分計三十二行前後有尚書吏部告身之印四十三方又宣政小璽蒸宋時嘗入內府者其鮮于樞張可與張宴三題之後并書新唐書本傳二十行又董思翁一跋郎戲鴻快雪祖本也余在畢秋帆先生家見之後爲豪貴所索遂入京師

范隋告身絹本高八寸長三尺六寸僖宗咸通二年六月告上署云將仕郎權知幽州良鄉縣主簿范隋十四字郎文正公五世祖也後有宋人跋語二十一人元人跋語二人今藏吳門范氏義莊有石刻

懷素小草千文卷黃素絹本高九寸長八尺七寸六分筆法嚴密字字用意脫去平時劍拔弩張之習而一趨于自然後題貞元十五年六月十七日於零陵書時年六十有三字勢略偏側正其晚年作也後有宣政三璽郎宣和書譜所載四卷之一卷用黃素八方每交接處用軍司馬印

印之相傳素師居永州龍興寺卽吳呂蒙故宅寺後浚井得軍司馬印故素師每作書必用是印後有文休承一題具載始末嚴分宜冰山錄中物也 本朝康熙中爲商邱宋中丞所得不知何時歸入明府乾隆丙午歲吳杜邨太史購于京師以贈畢秋帆先生余嘗摹入經訓堂帖較停雲所刻有過之無不及處

有唐一代墨蹟告身而外惟佛經尚有一二大半皆出於衲子道流昔人謂之經生書其書有瘦勁者近歐褚有豐腴者近顏徐筆筆端嚴筆筆敷暢自頭至尾無一懈筆此

宋元人所斷斷不能跂及者唐代至今千餘年雖是經生書亦足寶貴往時雲閒沈屺雲司馬託余集刻晉唐小楷爲其聚唐經七八種一曰心經郎屺雲所藏一曰鬱單越經歙鮑席芬家所藏一曰轉輪王經繁昌鮑東方所藏一曰金剛經吳門陸謹庭所藏一曰長壽王品迦絺那經寧波孫曉江所藏一曰大般若經吳門黃蕘圃所藏一曰蓮華經揚州徐芝亭所藏一曰漢陽塔中殘經張芑堂所藏隨如兜沙經吳門葉氏所刻律藏經王夢樓所藏之類生平所見者不一而足乃悟靈飛經之非鍾紹京書不辯而自明矣

繼昭謀嘗爲先武肅王鎮海軍掌書記昭宗賜王鐵券時

羅正在幕府則謝表必其手筆也余年十九在吳門清嘉坊書肆中見招諫手書謝鐵券表稿字如中指大後書乾寧四年月日臣羅隱代脫十二字代脫者代爲脫槀之義也後有劉靑田一題考之最詳　國初藏厰宗萬家不知何時流落吳門當時索價五百金無有售者後爲粵東一客所得屈指四十餘年至今猶在心目

張僧繇沒骨山水一幅絹本上列兩峯靑綠相閒其下蒼松三株白雲一道掩映于紫翠之閒落筆雄奇出人意表舊爲宛平王相國家所藏畫之上方有禹鴻臚之鼎題記

尉遲乙僧天王像絹本著色眞唐人筆法也本立軸作袖卷裝池橫看自宋時已然後有宣和紹興小璽及內府圖書之印並明道元年十月十日奉聖旨審定及內侍盧道隆等官銜又元張金界奴上進題名一行項墨林家物也畢秋帆尚書以五百金得之乾隆五十六年七月進呈今藏內府

五代

先武肅王賜崇吳院長老僧嗣匡墨牒一道前一行有天下都元帥五大字後題龍德二年十二月牒最後又大書

都元帥吳越王六字下有押猶今之畫稾也文作駢體字徑六分絕似蘇靈芝憫忠寺碑葢覽唐書法皆如此是物自元明以來世藏台州本家與鐵劵並守憶於乾隆辛亥歲余在會稽同修郡志嘗借觀爲雙鉤一通刻小淸秘閣帖中至道光癸未歲余再至會稽則知爲家蕭溪族祖所得矣按姑蘇志崇吳寺在今吳江縣充浦前臨太湖兩洞庭山在望惟地僻鄉隅鮮有至者他日擬再刻一通付之寺僧猶見五代時牒封寺院之文也

先忠懿王工於草書見之史册今藏台州白石山本家者

乃手狀七行後具押字余前已雙鉤刻石其米元章危太
樸諸跋皆爲人竊去惟存熙寧元豐元祐題名而已中有
賈平章觀款書法極工癸未春三月余往台州因觀鐵券
又復摩挲者累日
楊凝式神仙起居法真蹟凡八行後有米友仁商挺留夢
炎諸題阮雲臺宫保嘗以示余余頗疑之未爲雙鉤其後
卒以刻石有跋記於後
王齊翰挑耳圖卷前有徽宗御題勘書圖三字又王齊翰
妙筆五字畫一貴人自挑其耳坐于屏幛之前衣紋精細

設色甚工儼然吳道子法也後有蘇東坡潁濱兄弟及王晉卿題跋舊爲吾鄉安氏之物嘉慶壬戌十月在揚州吳杜邨太史家見之

世稱唐小李將軍之畫今所傳者絕少余嘗在吳盤齋大令膠城署中觀五代時衛賢所畫廣寒宮圖樓臺殿閣細逾毛髮中有一宮門上書廣寒清虛之府六字離宮別館用筆若絲刻劃精整幾無賸意其款兩字在一石隙之間恐小李將軍亦不能過之也鑲邊絹上有梁蕉林鑒賞印記其上又有一小璽模糊不辨想是南宋故府之物

董北苑瀟湘圖思翁舊物也藏畢秋帆尚書家卷長丈許
神采煥然具有遠山蒼翠江水瀠洄景象中流有一舟坐
朱衣烏帽一人旁有二姝及鼓瑟吹笙者又岸上漁人布
網漉魚者葢取謝宣城詩洞庭張樂地瀟湘帝子遊二語
爲境耳思翁一生畫學得力於此前後有三跋隨筆中亦
載之後爲豪貴奪去今不知所歸

宋

高宗賜岳忠武墨敕草書十四行在硃色雲龍箋上有皇
帝上用書詔之寶兩璽此敕舊藏西湖岳廟爲奉祀孫世

守乾隆六十年汪稼門先生爲浙江布政使始爲裝池題一詩一跋刻諸石上嵌于廟壁時余在轉運使署因將搨本寄翁覃溪先生先生欣然賦詩見寄余乃請方伯并刻之自此海內之士題詠遂遍近已滿卷如牛腰矣

高孝二陵墨蹟一高宗草書在團扇上書芳草西池路柴荆三四家憶曾騎款段隨意入桃花一首後用德壽殊文璽當爲高宗晚年筆一孝宗書春雲初起拂青林冉冉因風度碧岑既解從龍作霖雨油然出岫豈無心廿八字合裝一冊爲仁和趙晉齋文學所藏近時士大夫題詠甚多

余亦題二絶云石經剝落長苔痕遺恨冬青不足論留得
二陵眞蹟在蓬門猶識趙王孫焚香再拜啓題封想見揮
豪德壽宫龍鳳昇天陵谷改尚餘文翰扇淸風
陳簡齋詩卷紙本凡一百零一行計詩二十三首舊有張
宣公標題今不存後朱晦菴劉西臺危太樸諸跋具在案
宋史簡齋名去非仁宗時爲資政殿大學士太樸跋語具
詳始末
蔡忠惠謝賜御書詩表字如指大結搆精嚴後有文與可
米元章二跋按續書斷載仁宗深愛君謨書嘗以御筆書

君謨兩大字并詩以寵異之君謨乃作詩表謝即此卷也
往時見雲南周氏刻入春雨樓帖後見墨蹟在五柳居陶
蘊輝家索價五百金無有售者
又忠惠自書詩稿計八頁每頁十行共七十三行第一行
書詩之三下書皇祐五年二月正忠惠自福州入京一路
紀行之作也其第二頁題龍紀僧居室之下有此一篇極
有古人風格九字則歐陽永叔親筆也是冊南宋時曾入
賈似道家前後俱有悅生葫蘆及長字印記又有楊龜山
張正民蔣璨張天雨張樞胡粹中諸題其書雖草草不經

意實君謨妙墨也

蘇文忠書余所見者不下十餘種眞僞叅半按崇寧大觀閒蔡京用事以黨籍禁蘇黃文詞并墨蹟而毀之至政和閒始弛其禁故後世傳者少也曩在京師見翁覃溪先生家有大書偃松屏贊乃其謫惠州時爲書示其子過者第絹本毁濫不全余集其數句刻入小淸秘閣帖又有九歌六段是從家恬齋方伯處得雙鉤上石未見眞蹟

又文忠書四十二章經眞蹟余于乾隆六十年二月在福州觀于汪錡莊明府齋中書在絹素織成朱絲闌高九寸

許長七尺二寸小楷微帶行筆共一百廿八行前有十數行破裂者而後幅完好無闕有宋僧悟靜元王原吉哼存素石羊山樵四跋吾友陳無軒載入寓賞編茲不復贅後爲筠莊子元度攜于行篋在晉陵舟中遇賊竊去越二十餘年京口楊子堅忽于友人家見之今不知所在惜哉

又文忠橘頌卷有趙松雪題跋向藏洞庭山席氏乾隆丙午有沈某兄弟二人善作僞書以售於人遂借以雙鉤與原蹟無二以示畢秋帆先生時先生爲河南巡撫竟以千金得之實僞蹟也

黃文節松風閣詩卷高九寸餘紙本三接長六尺三寸無

款印元至治間爲皇姊大長公主收藏不擇人而題者十

四人大半皆有官銜乾隆己酉春三月觀于鎭洋畢澗飛

家

又文節書劉禹錫伏波神祠詩卷明時爲嚴分宜舊物有

張于湖范石湖兩題今藏諸城劉文清公家信芳尚書嘗

以示余生平所見山谷墨蹟此爲第一

米禮部書宗室崇國公墓志銘鄭居中撰文幾二千字余

所見者有大小兩本絶似褚河南哀冊後有袁桷鄧文原

黃溍柳貫揭傒斯葉盛吳寬七跋其一今藏婺源齊梅麓員
外家其一藏揚州鮑氏按米襄陽志林當時臨模米書酷
肖可以亂眞者有二人焉一吳雲壑名琚一陳伯修之子
陳寺丞禮部俱授以作字提筆之法或兩人所臨也

又禮部虹縣舊題眞蹟卷無款有儼齋秘玩圖書是華亭
王氏之物後有金大定閒劉仲游元好問兩題雲南周氏
曲阜孔氏皆鉤模入帖

又禮部書杜詩王宰山水歌墨蹟卷絹本後有徐守和兩
跋雲南周氏曾刻春雨樓帖今藏吳門汪省吾茂材家

朱文公註經草稿眞蹟余見者有二種一爲嘉善謝若農中翰所藏易繫辭自无咎者善補過也起至凡三百有六十句止計六十一行一爲吳門陸謹庭孝廉所藏論語顏淵問仁至司馬牛問仁計五頁近日又有人刻集注稿行款尺寸大約相同當是文公一手書者

朱文公和張敬夫城南二十詠北平孫退谷侍郎所藏前有李賓之篆書晦翁手澤四字後有于文傳黃溍于淵李東陽吳寬周木陸簡何喬新董越李士實張元禎費宏十二人題跋楊鐵崖和詩後又有陳白沙謝肇淛徐渤三題

其黃潛書城南齋記稱常熟錢君伯廣早從其鄉先達尙書千先生遊先生守婺源時得朱子手書城南齋二十詠而寶愛之卒乃歸諸伯廣遂卽所居東偏搆一齋扁曰城南且以城南自號焉按虞山譜伯廣諱廣千一公七世孫柳溪先生寬之胞兄也

庚辰十月廿六日偶晤趙季由太守於吳門寓齋出示吳雲壑書歸去來辭眞蹟筆筆飛舞全用米法後有董思翁一題傾倒殊甚惜其物已經落水有斑痕墨光亦退矣

文信國書慈幼堂三字爲吳中顱顖醫陳仲和所得郞以

名其堂後有陳繼王鏊劉吉邱濬費誾吳寛楊士奇胡濙楊榮金幼孜李東陽楊翥馮紹榮王恕耿裕白昂倪岳陳鎰朱仲陽張昇靳貴劉忠毛澄楊守阯吳儼李傑楊廷和陸簡宋㲄二十九人題跋此吳門陸謹庭孝廉所藏嘗倩同邑陶君名賡者諸人名號爵里甚詳有小記附於後

馬遠松陰高士圖吾鄉李芥軒先生所藏閱百年矣嘉慶庚申從子有䕺持以示余按遠畫本師李唐用焦墨作樹石筆力矯矯千古獨絕吳小仙所從出也

李礬邱秋山行旅吳門繆武子家藏凡宋人大幅畫絹素

狹俱是雙拼此僅存半幅矣乾隆戊申歲畢秋帆先生為
河南巡撫聞其名爲物色之有客攜至汴梁者余時在節
署因獲觀焉

米元暉雲山圖卷紙本款題紹興十一年九月五日懶拙
米元暉戲作十六字後有元人韓性王逢楊遵顧祿宇文
公諒朱文璞陶九成諸題道光乙酉四月偶於汪氏見之

元

趙榮祿書壽春堂記大楷書是絹本屏幅剪裝巨冊者嘉
慶元年余客兩浙轉運使幕中雲間陳古華太守攜以見

示同海豊張穆菴都轉烏程陳無軒學博披覽一過後阮
雲臺先生嘗刻石武林
元妙觀重修三門記烏絲方格字大逕寸前有篆書八大
字作四行本文計六十三行每行八字有董思白李日華
兩跋錢塘梁文莊公家藏物也嘉慶元年二月余謁山舟
先生始觀此卷曲阜孔氏旣刻鑒眞帖而長白煦齋相國
見而愛之因介余往錢塘雙鉤又收入松雪齋帖
二贊二圖詩卷凡二百三十二字後有卞華伯王弇州董
思白陳眉公文湛持五跋思翁謂是卷學顏魯公送蔡明

遠叙兼米海嶽用筆迥異平日之作洵至論也向藏畢秋帆尙書家余嘗鉤刻入經訓堂帖嘉慶己巳偶遊京師知爲劉文淸得之今又爲煦齋相國所有矣

汲黯傳小楷用歐筆爛漫手餘言當爲松雪平生傑作惟余近年所見者已三本俱有文衡山補書絹紙相雜眞贋莫辨甚矣哉作僞之人也

天冠山詩本廿八首今陝刻祗廿四首乾隆戊申己酉閒北平翁覃溪先生督學江西得一本紙墨完好後松雪自題云道士祝丹陽示余天冠山圖求賦詩爲作此廿八首

按其時是延祐二年松雪在京師官集賢學士未嘗至此山也陝刻跋云予昨遊天冠山且謂山在丹陽郡不知是山在江西貴溪丹陽乃道士號足證陝刻之不眞然用筆自佳非近世人所能爲之或曰文待詔少年作也

小楷過秦論三篇刻于戲鴻堂帖者惟一篇耳嘉慶乙亥婺源齊梅麓員外宰吾邑偶談此卷云眞蹟在其同鄉董小槎編修處越數年果得之既而董又取去且云五年後當惠贈也梅麓賦詩云鷗波妙墨世原稀況復香光論入微楷璧竟從千里去爰鉤今許五年歸米顚豪奪眞無賴

季布盟言豈有違寄語山靈好呵護莫教化作朶雲飛他日此卷竟來余嘗爲員外一并上石以與戲鴻滋蕙兩刻抗衡亦快事也

洛神賦松雪平生臨本最多相傳松雪曾見過王子敬墨蹟者余曩在京師見司馬達甫中翰家一本紙墨如新今爲孫制府平叔氏所藏粤東吳荷屋方伯亦有一本惜前缺數行乞詒晉主人補書之其餘如梁蕉林所藏刻入秋碧堂者尚是眞蹟至經訓堂帖所刻楷書本則僞矣而學者甚多有翻刻盛行于世異哉



頭陁寺碑文吳門蔣氏所藏余於已卯三月在斌笠耕觀
察舟中見之用筆在洛神枯樹之閒可寶也

神仙篇五首一張正見二盧思道三王融四陳思王五郭
景純後書大德改元三月廿六日水精宮道人書字如中
指大靈和峭拔當似松雪中年得意之筆然觀其卷中如
億之作憶娥之作蛾阿誰作何誰進趨作進趣恐松雪未
必至此其爲僞本無疑今在英相國家

舊聞當湖家夢廬處有松雪臨黃庭經卷思之十年不得
一見道光丙戌春日偶於梅麓員外寓齋閱之後無年月

可考審其結體用筆實松雪早年書殊乏英俊之氣有鄧

善之楊載等十六人題跋皆眞

臨褚河南枯樹賦卷白宋箋本長洲宋小巖編修所藏後

歸畢秋帆先生有趙孟淳白珽陳深龔璛周天球黃姬水

彭年文嘉王世貞文伯仁黎民表諸題最後有太僕寺印

及撫治鄖陽等處關防是明時王敬美家舊物

快雪時晴四大字乃是題張伯雨臨右軍帖前者後有徐

幼文山水一幅今藏查小山比部家

仇府君墓碑字與壽春堂記相等前篆額六行計廿四字

丙兩行爲後人重補此卷今藏笠耕少僕家惜文中闕數行失去仇公諱字後有倪鉦一跋云仇字彥中又見虞道園書仇公墓志始知仇名鍔也

嘉慶己未春余在京師過質郡王府見松雪畫陶靖節像濶袖幅巾手攜一杖翩翩欲仙上書歸去來詞小楷十二行眞妙筆也郡王薨後世子尙幼惜不能再見矣

孫平叔制府家有松雪小楷歸去來詞是畢氏廣堪齋舊物余嘗模入集珍帖中審其用筆當爲中年之作

松雪所題蘭亭十三跋墨蹟並定武蘭亭余嘗于吳杜郵

太史家見之所謂獨孤長老本是也尚有吳傳朋錢舜舉
及柯九思二跋爲商邱陳望之中丞所藏後德清談韶華
觀察得之談沒後被火圖籍俱焚惟此卷尚存數字今在
英相國家
吳門陸謹庭嘗得松雪畫李太白廬山觀瀑圖青綠山水
一紙皆滿無空隙處而一種幽深元遠之趣溢于尺寸間
非松雪妙筆不能傳之也後有元明人題識甚多其姚公
綬一跋最長惜爲後人妄加趙氏子昂四字朱文印眞爲
蛇足

庚戌三月余往婁東在畢澗飛員外家見魏公自繪小像紙本長尺許濶七寸作一鏡像居其中僅畫半身頭戴一笠身著月白氅衣面圓而俊偉丰神奕奕微鬚眞元世祖所稱神仙中人也上惟有仲穆書贊兩行又在友人處見一像有自題七律云致君澤物已無由夢想田園雪水頭老子難同韓子傳齊人終困楚人咻濯纓久判從漁父束帶寧堪見督郵準擬新年棄官去百無拘繫似沙鷗後題大德二年正月八日趙孟頫自題又一行云至治二年八月男雍拜裝觀魏公此詩其出山服官非素所願然亦何

昔作此白珪之玷也

趙松雪嘗拜中峯和尚爲師爲畫一小像甚妙盤椅一張師橫卧其上朱履一雙脫在椅前此種畫法古所未見後有偈云身如天目山寂然不動尊慈雲灑法雨徧滿十方界化身千百億非幻亦非眞覓贊不可得爲師作贊竟至大二年正月八日弟子吳興趙孟頫焚香謹贊此幅往在吳門陸白齋先生家見之曾倩南濤陸梅圃臨過一幅後爲友人攫去觀此兩像皆畫于正月八日或命意有在也

世所傳管仲姬墨竹最多而眞者絕少憶于甲寅三月余

在錢塘瞎飽綠飲先生于西湖寓中見一卷當是夫人生平傑作後有夫人之姊名道杲者嫁於姚居南潯一詩一跋寫作俱妙題云綠窗無長物樹蕙與滋蘭光風布淑氣揚揚畹畝間窗外何所有修竹千萬竿密葉敷下陰勁節當歲寒方欣同臭味且以報平安吾妹忽來過綠紗生薄寒幔結貽佩纕重之青琅玕寫眞一揮灑翰墨猶未乾古意鎭長在高風渺難攀況有斐媲德懿名垂不刊後跋云至大二年四月二日吾妹魏國夫人仲姬見訪于南潯里第燕坐君子軒夫人笑曰君子名軒何以無竹爰使女奴

齊君寫此幅于軒中夫婦人之事箕帚中饋刺繡之外無餘事矣而吾妹則無所不能得非所謂女丈夫乎爲吾子孫者可不寳諸俟他日妹丈松雪來看當又乞題詠也姚管道杲識

趙仲穆書畫昔人稱其克紹家風然用筆太重重則近俗無復有乃翁秀色因知筆墨一道各有天分存乎其間雖父子不能傳也余弱冠時在吳門見仲穆手書長卷所錄古今體樂府小詞共計三十五首後題延祐六年春正月寄吳德璉姊丈一觀云云後有文衡山許初兩題皆精衡

山跋謂德璉者即王國器魏公長壻也德璉長于新樂府當時爲楊鐵崖所稱故此卷所書樂府爲多豈亦投其所好耶

虞文靖公書其先世宋丞相雍國忠肅公允文所撰誅蛟賦桂花紋白綾本共計七十二行最後十七行參錯書在紙上蓋應其方外交闕上人所請也後有魯威柯九思蘇大年于敬方鄭元祐楊椿并元祐書刻石跋共七題此卷明時藏沈石田家後歸吾鄉華東沙氏至　本朝又爲梁蕉林所得畢氏經訓堂帖始刻之

僊介之號醉翁本籍江西以元末亂隱居姑蘇跌宕自喜嘗與雲林生往來工草書宗懷素余嘗見其蕉池積雪詩卷會稽閻侍郎所藏也後有金問魏瀚呂蕙吳昇王淮朱應祥蔣宗誼姚公綬鮑浩馬時正十八題跋並卞令之安麓邨書畫印記惜爲後人塡墨殊失眞面目矣

張伯雨書實出自松雪翁而又有一種逍遙韻與柯丹邱異曲同工曩從王夢樓太守案頭見所書台僊閣記殊妙竟似松雪矣其片縑短幅平生所見甚多一時難以悉記

趙大年江邨秋曉圖絹本無款前後有元初人圖書印三

方後有龔璛吳訥趙孟頫陳敬宗四題眞蹟也
高房山山水藹澹超逸可與二米相伯仲余嘗見其墨竹
一幅亦可與吳仲圭顧定之相伯仲矣有趙松雪一詩題
其下云高侯落筆有生意特立兩竿煙雨中天下幾人能
解此蕭蕭寒碧起秋風
黄子久與王叔明倪雲林吳仲圭俱爲有元一代名家惟
子久清眞秀拔煩簡得中不特爲三公之冠實可越房山
松雪而上之余曩時所見畫幅甚多惟在京師　內務府
胡某家見浮嵐煖翠一幅爲最妙

王叔明爲松雪外孫畫宗董源而皴法少異其品在松雪大癡之閒萬壑千巖長松修竹又是一種谿逕余嘗見叔明畫紫雲山圖真蹟筆墨奇古與平時所作迥異因知名家一邱一壑無不臻妙境也

叔明嘗爲陶九成作南邨草堂圖余在秋帆先生家見之高八寸長三尺許紙本不著名款惟用黃鶴山樵印一方後附孫作撰傳王撰撰序胡儼撰記金鑾跋語皆一時名手張丑題云萬曆戊午春獲於長洲吳氏是原博太史故物也又云叔明與九成爲中表兄弟每過南邨輒流連不

忍去與酣落筆穠郁深至可一埽丹青故習非松風閣聽雨樓琴鶴軒諸卷所可比倫也舊時尚有叔明自題篆書五字今失去

倪高士懶遊窩圖卷紙本高六寸五分長一尺四寸後有記二十行書法類右軍東方先生畫像贊題款曰壬寅九日句吳倪瓚爲安素先生寫最後有彭敬叔徐乘三詩按雲林集載此文文中所謂金君安素者實先世承譜公也至正末年人洪武初累薦辟以人材科將授官以疾辭遂改姓金氏字曰安素耕讀堠山之陽以終其身距雲林所

居甚近家譜所載是卷昔嘗見于陸白齋先生家既又見
一幅有記無圖畢秋帆何書所藏會刻入經訓堂帖者實
僞本也
又嘗見雲林溪亭山色一幅款題丁未五月東海倪瓚畫
後有吳匏菴卞華伯二詩吳云聽松庵裏試茶還第二泉
邊更看山獨有去年詩興在雲林淸閟墨斑斑下和云倪
迂仙去幾時還留得溪亭對遠山老我今爲亭上客啜茶
閒試鷓鴣斑俱是眞蹟
梅花道人書畫俱妙余所見不下一二百種畫竹尤多於

山水嘉善家粣堂少宰有大幅竹最妙次則斌笠耕少僕所藏之絹本雨竹皆仲圭生平傑作也又道人有草書心經一卷爲詒晉齋主人所藏後贈少宰以少宰是嘉善人與道人同里也少宰遂屬余刻石梅花菴有跋記之顧安字定之善畫墨竹吳仲圭以蒼老勝定之以秀色勝也揚州吳杜邨觀察有小幅立軸余曾雙鉤刻石贈江元卿員外又吳門王月軒所藏長卷中有折竹一枝殊妙又在錢塘趙氏見一幅後有屈生題云海內人傳顧定之生平畫竹發清奇披圖記得湘江夜翠影參差月下時

僧大祐書七寶泉開山順菴主行實并道衍書順庵主塔銘合卷有錢仁夫李應禎戴冠三題吳縣光福寺中舊物也按道衍即姚恭靖書時在洪武十三年是未見成祖之前

元僧善繼三世血書華嚴經八十一卷在今虎邱半塘橋龍壽山房相傳金華宋景濂是善繼後身今有景濂一跋在第二卷後明人題跋觀款散題于諸卷上者凡數十處不能盡記也

有元一代書法大約俱由松雪門逕如柯丹邱白湛淵郭

天錫張伯雨仇山村俞紫芝是也亦有獨自成家者如虞伯生鮮于困學康里子山鄧善之周公瑾楊鐵崖陸宅之是也

有元一代畫家全講氣韻不名一格實能超出唐宋人刻畫之習黃王倪吳無論矣生平所見者山水則朱澤民高房山盛子昭方方壺曹雲西諸家花卉人物則王若水王元章錢玉潭孟玉澗諸家蘭竹則鄭所南李仲芳蘇昌齡顧定之李息齋及其子遵道諸家如過眼雲煙不能悉記皆所謂以氣韻勝人者也

